

Rollei



© Bavière, Niemcy

SUPERPAN 200

Wysokoczuły, panchromatyczny negatyw czarno-biały na syntetycznym podłożu

AGFA 

Producent: Agfa-Gevaert N.V. - B-2640 Mortsel – Made in Belgium

Rollei SUPERPAN 200 jest negatywem czarno-białym o nominalnej czułości ISO 200/24°. Jest nadzwyczaj niezawodny nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Kolejną zaletą jest fakt, że poprzez forsowanie można zwiększyć jego, i tak już wysoką czułość do ISO 400/27°.

Emulsja Rollei SUPERPAN 200 jest powlekana na przezroczystym, syntetycznym podłożu, które zapewnia zachowanie formy oraz trwałość archiwalną.

Rollei SUPERPAN 200 osiąga najlepsze kontrasty z uwzględnieniem drobnoziarnistości i rozpiętości tonalnej poprzez prześwietlenie o jedną przestonę przy ISO 200/24° i obróbkę w wywoływaczu Rollei High Speed.

Właściwości:

- wysokoczuły, panchromatyczny negatyw czarno-biały
- specjalna warstwa ułatwiająca transport w aparatach fotograficznych
- optymalne położenie
- zastosowanie zarówno przy świetle dziennym jak i sztucznym
- ze względu na zmniejszoną czułość na kolor niebieski ujęcia z zastosowaniem bezpośredniego flesza są mniej kłopotliwe (informacja ta bazuje na zastosowaniu lampy błyskowej o temperaturze ok. 6500K)
- rozszerzony zakres czułości w czerwonym spektrum (do 750nm)
- szeroka tolerancja czułości (od 125 do 250 ISO)
- znakomite właściwości „push-pull”
- wysoka rozdzielczość tonalna
- bardzo dobre maksymalne zaczernienie
- ekstremalnie drobne ziarno
- przezroczysty nośnik – nadje się do skanowania i jako slajd
- kompatybilny z procesem SCALA

Struktura warstw:

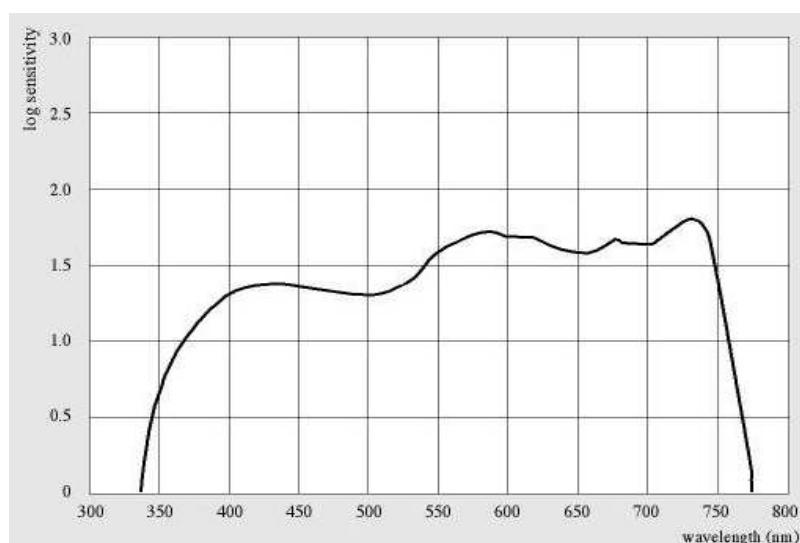
– po stronie emulsji - emulsja, warstwa antyhalacyjna, warstwy ochronne

Rozdzielczość: 180 linii/mm

Grubość warstwy emulsji: 10µm

Indeks naświetlania: ISO 200/24°

Krzywa charakterystyczna:



czułość spektralna

Przechowywanie:

Filmy fotograficzne należy generalnie chronić przed bezpośrednim światłem słonecznym, wysoką temperaturą oraz dużą wilgotnością powietrza.

film nienaświetlony: do 24 m-cy, zaleca się przechowywanie w chłodziarce (8°C)
film naświetlony: przechowywać w chłodnym miejscu, możliwie najszybciej wywołać

Obróbka:

Rollei SUPERPAN 200 należy obrabiać w całkowitej ciemności. Można go wywoływać we wszystkich standardowych, dostępnych w handlu wywoływaczach, np. Agfa, Ilford, Kodak, Labor Partner i Tetenal. Aby osiągnąć optymalne rezultaty zaleca się dokonania testów w celu ustalenia właściwego czasu i temperatury wywoływania. Stosowanie innych, nie testowanych przez MACO odczynników może spowodować obniżenie jakości objawiające się grubym ziarnem i niską czułością.

UWAGA:

ze względu na nowoczesne, przezroczyste podłoże filmu istnieje ryzyko dostania się światła do wnętrza rolki/kasetki podczas ładowania lub wyjmowania filmu z aparatu (szare pasy poprzeczne na negatywie). Dlatego zalecamy dokonywania tych czynności możliwie w cieniu. Całkowita ciemność nie jest jednak konieczna.

Szczególnie zalecane wywoływacze:

Rollei High Speed (RHS) - standard
Rollei Low Speed (RLS) - ekstremalnie drobne ziarno, niepowtarzalna rozpiętość tonalna

Konfekcja:

film małoobrazkowy 135-36	- Profipack 10 filmów w drewnianej kasetce	RSP211P
	- Profipack 20 filmów w poly-box	RSP211Z
film średnioformatowy 120	- Profipack 12 filmów w drewnianej kasetce	RSP201P
	- Profipack 20 filmów w poly-box	RSP201Z
chemia fotograficzna Rollei	- Low Speed 1+4	- Art.No.: RLS11
	- High Speed 1+7	- Art.No.: RHS11
	- High Contrast 1+4	- Art.No.: RHC11
	- Citrin Stop 1+16	- Art.No.: RCS11
	- Fix Neutral 1+7 – 1+9	- Art.No.: RXN11
	- Wetting Agent sc 1+1000	- Art.No.: RWA12

Tabela czasów:

(wartości ISO bazują generalnie na świetle dziennym)

Wywoływacz	ISO	Roztwór	Czas (min.)	Temp. (°C)
Rodinal / R09 one shot	200	1+25	8	20
Rodinal / R09 one shot	200	1+50	17	20
Rodinal Special / R09 special	250	1+15	6:30	20
Studional / R09 studio	250	1+15	6:30	20
Studional* / R09 studio*	160	1+31	13	20
BKA Acufine	200-400	stock	4:30	21
BKA Diafine	640-800		3+3	20
BKA UFG	250	1+5	12:30	20
BKA UFG	320	stock	5	20
A49	200 (bez filtra) 25 (z RG715)	stock	10	20
ID-11	200	1+1	14	20
X-tol	200	1+1	12-14	20
D-76	200	1+1	14	20
ecoprint Universal	400	1+12	6	20
Finol	160	1+1+100	11:30	24
Tanol	100	1+1+100	15	24
Tanol Speed	250	1+1+100	14	24
Masc	64	1+1+40	13	20
Moersch MZB	80		6:30	24
Rollei RLS	200	1+4	12	24
Rollei RLS	100	1+4	12	24
Rollei RLS	50	1+4	10	24
Rollei RHS	200	1+7	6:30	20
Rollei RHS	400	1+7	7:30	20
Rollei RHS	320	1+9	9	20
SPUR HRX3	50	1+19	6:30	20
SPUR SLD	100	1+29	8:30	20

*jako roztwór jednorazowy

Rollei**Producer and licence holder:****MACO PHOTO PRODUCTS****Hans O. Mahn GmbH & Co. KG**

Brookstieg 4 - D-22145 Stapelfeld - Germany

Licenser:**Rollei GmbH** - Salzdahlumer Straße 196 - D-38126 Braunschweig - Germany

Luty 2009